Приветствие, проверка слышимости, представиться и огласить правила: вопросы можно задавать в любое время, но отвечаю я как удобно мне.

Рассказать кратко свою историю. Что российский рынок сейчас обгоняет многие другие рынки – мы стали центром компетенции.

История: первые аппараты ваты появились в конце 19 века, это были именно газовые модели. Нагрев газом, вращение шкива механическое. Это была абсолютно нетранспортабельная модель, поэтому сперва вату продавали как готовый продукт: в коробочках по 6 шариков сладкой ваты.

В середине 20 века Голд Медал изобрела станок, который сворачивал плотную бумагу в трубочку – так появился современный формат торговли, когда вата наматывается на твердую основу. Пластика в то время еще не было, а деревянные палочки для ваты в США запрещены. В 1951г Голд Медал выпустили электрический аппарат сладкой ваты, который и является праотцом всех современных моделей. Он имеет раздельный корпус и ловитель. На корпусе есть ручки регулировки напряжения и кнопки включения-выключения. С тех пор на рынке сладкой ваты в США ничего принципиально нового не изобреталось – это были так или иначе улучшения уже имеющейся модели. Если взглянуть на современные модели аппаратов – это все так же: подпружиненное шасси, прядильная голова, нагрев ТЭНом или нихромовой нитью, ловитель из металла или пластика. При этом Голд Медал это самые распространенные аппараты в мире – я их встречал и в Дубае, и в Монголии.

Следующим рывком вперед были аппараты от Кий-В – Том и Джерри. Это удачная модель, которая стала прародителем нового направления в ватном деле. Она имела небольшую головку, что позволяло быстро менять цветной сахар. Лопасти создавали устойчивый поток воздуха, направленный вверх. На Украине аппарат стоил едва 12 тыс, но при пересечении границы цена взлетала до 28500р. Причина – известные события, произошедшие между двумя странами. У аппарата был ряд минусов: непрямой нагрев – спиралевидный тэн был неподвижен, внутри него был шкив, а снаружи сама голова. На разогрев уходило от 5 до 9 минут, огромная тепловая инерция, каждые 2-3 часа надо было его остужать. Очень легко поломать. То есть аппарат позволял делать цветочки, но для управления нужен был опыт. Явно не для новичков.

Был более дешевый заменитель – Пчелка-Модерн. Ужасная модель, стоимостью от 19 до 23 тыс. Выпускается до сих пор. Ко всем минусам «Том и джерри» надо добавить плохую сборку, легко засоряющуюся головку (щель вместо канавок), отсутствие защиты двигателя от падающего сахара и отсутствие каких бы то ни было документов.

В 2017г «Кий-В» снял с производства «Том и Джерри», заменив его на «Пони». Конструктивно они были как два брата: корпус, ловитель, двигатель, органы управления – все одинаково. Отличия только в дне ловителя, типе головки и нагревательном элементе. Так как непрямой нагрев – это крайне долго и требует опыта, было решено использовать прямой нагрев плоским нагревательным элементом. К сожалению, именно эти элементы и сыграли злую шутку с аппаратом – нестабильное качество приводило к пробою, недогреву и выходу из строя аппарата. Вторая проблема – аэродинамика. Как только у аппарата появилось дно, испортилась аэродинамика. Вата шла в сторону, а не вверх. В итоге, сейчас неплохая в принципе модель себя полностью дискредитировала.

Кроме электрических моделей, так же есть газовые модели. Как вы понимаете, для темы нашего вебинара интересны только модели с вертикальной подачей. К таким относится семейство газовых УСВ-4,5,6. По сути, это один и тот же аппарат в разных модификациях и от разных поставщиков. УСВ-4,6 делают в Украине, продают с регионального склада в Балашихе – это мой старый друг и партнер Дима из ватаверт (21-25тыс). УСВ-5 делают в Крыму и продают оттуда же – это хитрый Артур из НайсКорн (19тыс). Так же обе модели можно купить у меня на ватокате – все оборудование о котором я говорю, можно купить у меня.

Вы можете спросить, разве можно работать на газовых аппаратах и делать цветочки? Да, можно – найдите вконтакте и инстаграм Адлет Кунанбаева из Казахстана. Это лучший Казахский ватокат, который именно на газовых аппаратах и работает. И делает с ними чудеса. Другое дело, что у него опыт работы – не один год, он дорабатывал свой аппарат и теперь чувствует его на «кончиках пальцев».

Примерно такая же история с Давидом Штормом из Сочи. Меня очень многие спрашивают, какой аппарат он использует – он сделал свой аппарат сам, у него есть газовая и электрическая версии. Секрет своих аппаратов он не сообщает, однако в целом вся ясно: двигатель, нагреватель, небольшая головка, прорези в головке типа «канавки» (чтобы не засорялась), лопасти для создания воздушного потока. Он делает на нем сердечки, разноцветную вату – но опять-таки, это вопрос опыта и сноровки.

Если совсем кратко подвести итог – в настоящее время Американские, Российские и Украинские поставщики не предлагают готовых решений именно по сегменту «веточки из ваты». Но например в сегменте «ватное шоу с вертикальной подачей» подобные решения есть - ТТМ Карнавал. К созданию аппарата довелось приложить руку и мне, модель удачная и надежная. А главное простая - я обращу на это внимание. Важно не только сделать аппарат, важно сделать его пригодным для использования безалаберными операторами и новичками. Карнавал именно такой – мощный, производительный, выдает вату вверх, можно отходить от аппарата на 10-15 метров, наматывать гигантскую вату. Но он не предназначен для цветочков, т.к имеет очень большую емкость головы. И это тоже важно – есть разные форматы работы с ватой.

Например, формат «праздники, выезды, детские корпоративы» - тут мало кого интересует красота и изящество. Трафик высокий, спрос ажиотажный – надо просто тупо делать вату очень быстро, а для привлечения клиентов исполнять простейшие шоу. Это позволяет отстроиться от них, сделать шоу-стоппер, заработать дополнительную выручку. В этом сегменте лучше Карнавала сейчас может быть только Карнавал Про (43-49тыс).

Если нет заводских моделей Американского, Украинского и Российского изготовления, может быть есть самоделки – есть, тут мы можем отметить АСВ-01. Очень спорный аппарат, т.к по сути это бывшая соковыжималка Журавинка. Стоит 28950р, документов нет. По надежности – если работать только по детским корпоративам 2-3 раза в неделю, то его хватит надолго. Если же стоять на пляже Адлера каждый день по 6 часов – из нашего опыта начинает ломаться через месяц. При этом все же добротный аппарат, он прощает больше ошибок, на нем проще научиться. Но не стоит ожидать быстрых успехов новичкам.

Давайте теперь обратимся к тому, с чего начинаются все запросы про «цветочки из сладкой ваты». Все вы видели эти видео из Ютьюб, где китайцы делают цветки. Все вы хотите знать, на каком оборудовании это можно делать. Об этом подробно расскажет Николай во второй половине вебинара, но я отмечу лишь одно. На распространенных дешевых моделях из Китая это не получается. Я пробовал несколько моделей – очень неустойчивая подача. Мне попадались отдельные уникумы, которые доводили аппараты за 15тыс рублей до ума и у них получалось что-то похожее. Но надо признать – китайцы в своей рекламе врут. То есть купить аппарат за 10-15 тыс и сделать точно такие цветочки – нет, этого не получится. Для меня большой вопрос ребята из КэндиКингс – они продают именно аппараты под цветочки, обещая обучение. Я не знаю точно, что за аппараты продают они. Но я пробовал работать и на подобном: тумбочка, округлый ловитель, отверстия под гастроемкости, тент. Не получается, но я допускаю что у нас могли быть разные аппараты.

Похоже именно такие аппараты нашел Николай. И как я понимаю, они стоят намного больше, чем 10-15тыс. Стартовый пакет без обучения – 180 000р. Как вы понимаете, совсем немалые деньги и надо будет спросить Николая, что входит в пакет. Вы спросите во второй половине.

Но сейчас я бы хотел немного отвлечься и обсудить вот такой вопрос: А куда вообще идти с таким форматом? Где вообще можно продавать сладкую вату?

Опыт показал, что именно улица, народные гуляния и праздники – лучшее место для продажи ваты. Причем, независимо от того, какой у нас город и клиент – спрос именно на простую вату.

Но почему мы завели речь про вату в виде цветочков? Потому что лето короткое и надо работать в несезон. А это только ТРК. Работать там непросто – обычная точка с ватой вряд ли будет окупаться. Тут надо либо чем-то удивлять (формы, цветочки), либо искать другой формат (Эллас кремери, Дубай). Фризер для мороженного, блендер для милкшейков, смеси, посыпки, харибо, попкорн.

При этом очевидно, что фигурная вата сложнее в изготовлении и должна стоить дороже. Поэтому надо выбирать такой ТРК, где клиенты могут позволить себе заплатить в 2-3 раза дороже за фигурную вату, то есть далеко не каждый торговый центр и город подойдет. Например, есть большие сомнения, что в ТРК Дуслык в Агрызе (24 тыс человек) будет спрос на фигурную вату. Тогда как в Хэмлейс, в ЦДМ Москва вату по 300р покупал я сам.

Даже летом могут быть сложности в торговле – праздников не так много, а основные места заняты. Тут снова приходит в голову формат необычной ваты. Можно встать нелегально или полулегально в парке категории Б, у набережной. Понятно, что это не самое лучшее место для продажи ваты, люди туда идут не за этим. Поэтому приходится брать напором, оформлением и энтузиазмом. Костюм, простейшие трюки, подсветка – лучше, чем покойный Коля Пилипенко из Адлера я не видел.

Учитывая такую особенность, аппарат ваты должен быть компактным, автономным – это и предопределило успех газовых УСВ. Но они сложны в обслуживании, а профессиональные поставщики не предлагают рынку ничего подобного. Точнее, предлагают – есть польские PCJ за 43000р, но конструкция там очень уж примитивная.

Документы.